

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Большеижорская детская музыкальная школа была открыта 18 декабря 1996 года. Основателем школы стали: Глава администрации Ломоносовского района Гусев Валерий Сергеевич, заместитель Главы по социальным вопросам Захарова Ольга Михайловна, депутат Законодательного собрания Ленинградской области Конник Сергей Михайлович, заведующая районным отделом культуры Беляева Людмила Федоровна, директор базовой Лопухинской детской музыкальной школы Блинов Олег Афанасьевич, а также Максимова Виктория Владимировна, ставшая первым директором этой школы. Под ее руководством школа сделала первые важные шаги в своем становлении: была создана начальная материальная база, открыты классы фортепиано, скрипки, аккордеона, вокала и гитары. С января 2012 года музыкальная школа переименована в детскую школу искусств. В 2014 году было открыто хоровое отделение, в 2015 открылся класс духовых инструментов, в 2019 – класс балалайки. Большеижорская детская школа искусств является центром музыкального воспитания детей п. Большая Ижора.

Сегодня наша школа – это коллектив высококвалифицированных преподавателей, занимающихся профессиональной образовательной и просветительской деятельностью, которые обучают детей в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами в области искусств. Из 13 преподавателей и концертмейстеров 11 человек имеют высшую квалификационную категорию, 1 - первую квалификационную категорию. Несколько преподавателей награждены почетными грамотами Комитета по культуре Ленинградской области, Дипломами от Законодательного собрания Ленинградской области, почетными грамотами Главы администрации Ломоносовского района, грамотами Комитета по культуре Ломоносовского района, Благодарностью Губернатора Ленинградской области.



Школа сегодня – это живой развивающийся организм, в её составе пять отделов: фортепианный, струнный, хоровой, народных инструментов, духовых инструментов на которых обучается 80 учеников. Данное количество учащихся является оптимальным для того, чтобы сочетать наличие в школе детских творческих коллективов таких как хор, камерные ансамбли, ансамбль скрипачей, ансамбль аккордеонистов, ансамбль гитаристов, вокальный ансамбль – с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Воспитание любви к музыке, трудолюбия и упорства в работе, развитие профессиональных навыков исполнительства у обучающихся – таковы главные цели всех преподавателей школы.

На фортепианном отделении со дня основания школы работает Донскова Людмила Владимировна, воспитавшая не одно поколение юных пианистов. Многие годы работают преподаватели Козицкая Марина Владимировна и Емельянова Юлия Николаевна, которые всегда ищут новые формы педагогической работы для решения не столько проблем инструментального обучения, сколько проблем всестороннего музыкального развития обучающихся.



Педагогический коллектив школы пополнил молодой, но уже опытный преподаватель гитары Чуднов Константин Владимирович – выпускник Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, преподаватели общего фортепиано и концертмейстеры – Матюшева Ольга Ивановна, Козлова Наталия Борисовна, преподаватель теоретических дисциплин – Шмыгина Виктория Валерьевна, преподаватель балалайки – Андреева Ирина Сергеевна, преподаватель хора – Лори Мария Леонидовна, а также выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.Римского-Корсакова, Лауреат Международных, Всероссийских, Региональных конкурсов, преподаватель аккордеона – Костин Антон Борисович. Смена педагогических поколений - неизбежный и обязательный процесс, именно творческая связь поколений, живая передача опыта старейших педагогов своей молодой смене и есть важнейший залог дальнейшего успеха работы в небольшой, но богатой традициями нашей сельской школе искусств.



С 2017 года в ДШИ открылось отделение духовых инструментов на котором работает преподаватель высшей квалификационной категории Попов Виктор Иосифович – Заслуженный работник культуры Российской Федерации.



Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки составляют основу дополнительных общеобразовательных программ обучения детей в школе искусств. Эти предметы необходимы любому музыканту: сольфеджио развивает музыкальный слух, ритм, память, музыкальная литература и слушание музыки помогают понимать музыку, развивают интеллект. Чтобы заинтересовать ребят, сделать уроки живыми и творческими, преподаватели Шмыгина Виктория Валерьевна, Охтенъ Наталия Николаевна постоянно ищут новые формы работы, изучают и используют передовые методики, внедряют новые современные технологии.

Замечательных музыкантов воспитывают преподаватель скрипки Охтенъ Наталия Николаевна и преподаватель хорового отделения Балаянц Мария Ивановна. Их творческий импульс, педагогический профессионализм явились платформой создания школьного ансамбля скрипачей, камерного, вокально-инструментального ансамбля, их ученики - лауреаты районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов.



Благодаря инициативе, высокому профессионализму Балаянц М.И., вокальному уровню обучающихся, была поставлена детская опера Ю. Вайсберг «Гуси – Лебеди», которая с успехом прошла на площадках поселка, Ломоносовского района и Санкт-Петербурга. Обучающиеся класса вокала постоянно выступают на различных концертных площадках, принимают участие в конкурсах, фестивалях, поступают в средние и высшие учебные заведения культуры.



Центральная фигура в школе - это обучающийся. Он является самой большой ценностью и самым большим завоеванием педагогического коллектива. Не секрет, что способности у детей разные, различны и требования к ним. Мы гордимся нашими лауреатами конкурсов, смотров, но эти победы не являются для нашего коллектива самоцелью. Мы стараемся, опираясь на профессионализм, эрудицию, понимание особенностей психологии детей

различных возрастов, решать главную задачу: заложить в детей азы культуры, воспитать в них эмоциональную отзывчивость, душевную тонкость, привить истинную любовь к музыке, к искусству. Особое внимание уделяется индивидуальным особенностям личности каждого ребенка, его всестороннему и гармоничному развитию. Высокий профессионализм преподавателей и широкий фундамент общей культуры позволяет школе привить обучающимся истинную любовь к музыке и приобщиться к высотам мировых музыкальных достижений. Юные таланты, которые решили связать свое будущее с профессией музыканта, получают навыки профессиональной игры на музыкальных инструментах, глубокие знания по теоретическим дисциплинам и принимают участие в разнообразных музыкальных смотрах и конкурсах. Школа стремится предоставить каждому учащемуся возможность выступать на сцене. С этой целью проводится широкий спектр мероприятий. Одним из ключевых направлений нашей школы является культурно-просветительская деятельность – концерты различной направленности. ДШИ тесно сотрудничает с МБУ «Районный центр культуры и молодежных инициатив», библиотекой, детским садом, в/частями и общеобразовательной школой поселка Большая Ижора, проводит концерты как для маленьких зрителей, так и для их родителей, ветеранов войны и труда, пенсионеров и жителей поселка.

Ежегодно в школе проводятся:

Концерт ко дню «Пожилого человека»;

Концерт, посвященный «Дню матери»;

Вечер рождественской музыки;

Вечер романса;

Концерт для детей д/сада «Светлячок»;

Концерт ко «Дню Победы» и др.

Новыми направлениями деятельности нашей школы стало участие в проектах:

1. Концерты юных музыкантов школы совместно с Лебяженской ДШИ;
2. «Музыкальный вернисаж» - цикл лекций для учащихся о событиях культурной жизни определенной эпохи, сопровождающийся музыкальными номерами и подборкой видеоматериалов.

Принимая участие в многочисленных фестивалях, конкурсах, смотрах и тематических концертах, ученики нашей школы искусств испытывают себя и раскрывают новые стороны своего таланта, демонстрируя на публике свои способности и навыки. Многочисленные внутришкольные мероприятия, такие как рождественские концерты, шефские концерты, отчетные концерты всей школы или ее отделов, выступления музыкальных коллективов школы (хора и ансамблей различного состава), способствуют гармоничному развитию личности наших воспитанников.



За более двадцатилетнее существование Большеижорской детской школы искусств её выпускниками стали около 150 обучающихся. Из ее стен вышли профессиональные музыканты, такие как Шарга Кирилл, Преображенская Мария, Матвиенко Александра, Черепанова Екатерина, Пашаева Дуня Али Кызы, Галашенкова Владислава, Борнуковская Полина, которые вносят большой вклад в музыкальную жизнь Ломоносовского района, Санкт-Петербурга, России. Но, не менее важно для нас и то, что наши бывшие ученики составляют значительную часть слушательской аудитории в музыкальных театрах и концертных залах города и страны.

Уютные стены школы впитали в себя дух подлинной любви к музыке и детям, дух истинно профессионального отношения к делу, дух подвижничества и неиссякаемого оптимизма, каждому ребенку предоставляется возможность выбора своего индивидуального пути, выбора будущей профессии музыканта, артиста, становлению творческой личности.

По итогам результатов эффективной деятельности Большеижорская детская школа искусств, является одной из лучших детских школ искусств в Ломоносовском муниципальном районе Ленинградской области.

